

Le Publieur est heureux de vous donner à lire un extrait de Méthode traditionnelle et progressive d'Astrologie, le livre de Guy Le Masson.

\*\*\*

#### VENUS en BELIER

Le natif s'enflamme facilement et n'hésite pas à prendre des risques dans ses relations affectives et amoureuses. Il est toujours prêt pour de nouvelles conquêtes. Un fort érotisme stimule son imagination. Ses démonstrations dans le domaine sentimental savent impressionner ses partenaires tant elles sont persuasives et inventives. Quand il est tombé amoureux, l'analysé ne contrôle plus sa passion, elle l'accapare complètement. Il sait se faire des amis avec lesquels il manque parfois de fidélité. Ce qu'ils apprécient en lui, c'est sa chaleureuse cordialité. Dommage qu'il ait cependant tendance à ramener tout à lui-même, défaut d'égoïsme qui sera accentué si Vénus est en mauvais état. Les mauvais Aspects blessant la planète lui apportent disputes et affrontements.

#### VENUS en TAUREAU

Vénus se plaît en Taureau, car elle est dans son Signe. Le natif ne ménage pas son affection pour ceux qu'il aime. C'est avec passion qu'il manifeste ses sentiments, une passion intense et durable, entachée cependant par la possessivité. Il a

un besoin de considérer la personne aimée comme lui appartenant exclusivement. Ceci débouche habituellement sur de la jalousie, problème qu'il doit affronter régulièrement. Sensualité, plaisirs physiques, goût pour le luxe et attirance pour certains arts sont bien présents avec cette Vénus. L'analysé est concret, il a du mal toutefois à concilier son désir de vivre confortablement, de profiter pleinement des plaisirs de la vie, ce qui coûte de l'argent, avec son penchant à vouloir constamment acquérir de nouveaux biens, ce qui oblige à ne pas être dépensier pour les avoir.

#### VENUS en GEMEAUX

Vénus devient superficielle et légère en Gémeaux. Les relations avec les partenaires qu'elles soient sur le plan amoureux ou en amitié sont insouciantes et instables. Le natif tel un papillon butine d'une fleur à l'autre. Il est « flirt ». Il ne considère pas les obligations conjugales comme des entraves à ses multiples aventures. Il est à l'aise pour mener, grâce à la dualité du Signe Gémeaux, deux, voire trois vies sentimentales en parallèle. Très demandeur d'échanges intellectuels avec ceux qu'il fréquente, il les obtient sans difficulté grâce à l'intérêt qu'il sait leur porter. Le natif doit faire attention à ses dépenses.

#### VENUS en CANCER

Le natif ayant cette Vénus en Cancer manifeste un amour tendre mais envahissant pour son entourage. Cet amour est même parfois étouffant, cela tient au besoin de protéger les siens que cette Vénus a. Le sens paternel ou maternel en est, de ce fait, pleinement développé, avec une éducation attentive des enfants. Tout ce qui concerne la maison en bénéficie : l'ambiance familiale, la table avec ses plats bien préparés, les soirées avec les amis, etc. L'analysé, en fonction de l'attention marquée qu'il prête aux personnes qu'ils aiment, vient à se faire pour un rien trop de souci pour eux. Ceci est à combattre en même temps qu'un penchant à être trop émotif. L'analysé est d'une approche sympathique, d'apparence sincère.

### VENUS en LION

Puissante en amour, cette Vénus en Lion magnifie ceux qu'elle aime tout en désirant les dominer. L'analysé est généreux et chaleureux dans ses rapports affectifs qui sont empreints de loyauté. Néanmoins, il exige la réciprocité, il est vite blessé si cela ne se produit pas. Son ego fier et royal attend des hommages qu'il estime dus. Le côté comédien du natif joue à plein lors de mises en scène de situations affectives qu'il crée de toutes pièces. Ce comportement ne manque pas de provoquer des disputes dans son ménage. Aimant jouir pleinement de la vie, il souhaite de le faire dans le luxe : belle habitation, vêtements de prix, bijoux, sorties dans établissements de grand standing, etc. Les enfants seront élevés pour réussir.

### VENUS en VIERGE

Le cœur est souvent comptable de ce qu'on lui donne ou ce qu'il ne reçoit pas des autres avec cette Vénus en Vierge. Cela ne facilite pas les échanges affectifs avec les proches. Les sentiments amoureux peuvent même être bloqués, ne se manifestant pas alors normalement. Des défauts quelquefois peu importants du partenaire sont considérés par le natif comme majeurs. Ceci a pour conséquence de gâcher la vie du couple. Des efforts certains sont à accomplir par l'analysé pour combattre ce travers. Une pudeur très prononcée, une recherche de pureté et de chasteté (confer la symbolique du Signe de la Vierge) sont encore à signaler avec cette configuration particulière.

### VENUS en BALANCE

Vénus en Balance est habituellement synonyme d'un désir d'heureux et harmonieux contacts. De ce fait, le natif attache beaucoup d'importance à ce que ses relations humaines se placent dans une ambiance agréable et détendue. C'est par elles qu'il s'épanouira pleinement. Il a cependant tendance à confondre l'amour véritable avec la jouissance que celui-ci procure, d'où en définitive des désordres qui vont à l'encontre de cette harmonie souhaitée. Il tombe amoureux assez rapidement sans assise solide, situation accentuée par le fait que l'analysé aime plaire. Avec la planète mal disposée, il y a des désillusions, de l'amertume, après plusieurs expériences

sentimentales malheureuses. Sur le plan financier, le sujet doit faire attention à ne pas dépasser ses moyens dans des dépenses de confort ou à se laisser aller à la prodigalité envers ses amis.

#### VENUS en SCORPION

La vie sexuelle est intense avec une Vénus en Scorpion, elle prend beaucoup de place dans la vie du natif. Le feu martien (Mars, ancien Maître du Scorpion) stimule la nature amoureuse de Vénus et peut causer, à la limite, des abus, une sexualité dérégulée. Ce sera encore plus le cas avec une Vénus en mauvais état ou avec Lune et Mars logés dans le Signe. La passion perturbe beaucoup les relations, possessivité et jalousie sont courantes. Tout ceci n'est pas facile à gérer pour l'analysé qui a du mal à contrôler l'impétuosité de ses sentiments. Il devra trouver dans d'autres parties du Thème des facteurs d'équilibre. Étonnamment, le sens du religieux peut être très prononcé avec cette position de Vénus.

#### VENUS en SAGITTAIRE

Le natif tient beaucoup à sa liberté, à son indépendance en amour si Vénus est en Sagittaire. Cela ne l'empêche pas d'être idéaliste, de placer haut ses sentiments vis-à-vis du conjoint. Ce dernier devra tenir compte de l'exigence de liberté de son partenaire, s'il veut avoir une vie commune satisfaisante avec lui. Les grandes causes humanitaires, philanthropiques, animent souvent l'action des personnes ayant dans leur ciel de naissance cette combinaison Vénus-Sagittaire. L'analysé est, en outre, compréhensif, le cœur est bon et généreux. Le caractère se montre enjoué et optimiste. Pas de mesquinerie dans le raisonnement, largeur et ouverture d'esprit. Possibilité de suivre une carrière d'artiste au théâtre ou au cinéma.

#### VENUS en CAPRICORNE

Vénus perd toute chaleur en Capricorne mais elle y gagne en fidélité. Les comportements dans les échanges affectifs sont conventionnels, réservés, avec des difficultés pour exprimer des sentiments. L'impression que donne le natif, c'est qu'il est froid et austère. Ceci sera compensé par le don de soi que l'analysé est capable de faire si l'être qu'il aime

se trouve dans une situation mauvaise, comme une longue et handicapante maladie. Curieusement, Vénus en Capricorne facilite les gains. L'explication pourrait être que la générosité vénusienne alimente positivement le sens capricornien des responsabilités et de la gestion. Risques de déceptions sentimentales ou de solitude.

#### VENUS en VERSEAU

D'un côté, charité, compréhension des problèmes d'autrui, amour de l'humanité avec cette Vénus en Verseau et, de l'autre, détachement, besoin de prendre de la distance dans ses relations humaines. Ce paradoxe est causé, selon toute vraisemblance, par une forte intellectualisation des questions concernant l'homme. Cette manière qu'a le natif de concevoir ses contacts avec les autres le rend libre, ne lui donne pas de préjugés religieux ou philosophiques. Il correspond à l'anticonformiste typique aux idées larges. Le partenaire dans la vie commune doit comprendre cette dichotomie. Son entourage a, par contre, plus de mal à accepter cette indifférence qu'il affiche régulièrement.

#### VENUS en POISSONS

Le natif avec Vénus en Poissons est fortement perturbé par ses émotions lorsqu'il établit des relations avec les autres. Il a peu de contrôle sur l'afflux d'impressions qu'il subit. La sentimentalité est aussi très présente, mais heureusement pour lui, s'il ne la dirige également pas bien, en revanche, il sait l'exprimer. Sans cela, il aurait de sérieux problèmes psychologiques. Il a, en outre, beaucoup de difficulté à acquérir un comportement rationnel dans la vie. L'analysé montre régulièrement son aptitude à s'identifier avec la souffrance des autres et à aider les gens dans le malheur, ce qui le rend profondément humain. Il est capable, par exemple, de se sacrifier pour quelqu'un de sa famille qui aurait besoin d'une aide physique sur une longue période.

\*\*\*

## TABLE DES MATIERES

***Préambule, 11***

***Introduction, 15***

**PREMIERE PARTIE. CE QU'IL FAUT SAVOIR POUR BIEN DEBUTER EN ASTROLOGIE ET ETABLIR UNE CARTE DU CIEL**

**Chapitre I. Quelques notions d'Astronomie applicables en Astrologie, 37**

Le système solaire avec ses planètes, 38. - Les mouvements de la Terre et les saisons, 40. - L'origine du nom des Signes, 41. - La signification des Signes est étroitement liée à la nature et au climat qui règne pendant leur durée, 42. - La sphère céleste 43. - La sphère céleste et ses données astronomiques, 43. - Le phénomène de la rétrogradation planétaire, 46. - Tableau des longitudes des Signes et de leurs dates les plus courantes, 48. - Tableau du déplacement journalier et à long terme des planètes, 48 - Le méridien et le parallèle, les fuseaux horaires, 49. - Position céleste de l'Ascendant, du Descendant ou Occident, du Milieu du ciel et du Fond du ciel, 52. - Position dans la sphère céleste des Maisons et comment elles s'y répartissent, 53. - Indications astronomiques sur la Lune, notamment ses Nœuds, ses Eclipses (les Eclipses solaires sont également mentionnées), 56.

***Alphabet astrologique, 58***

**Chapitre II. Comment situer les planètes d'un ciel de naissance et les premières exigences pour l'établissement de la carte du ciel, 59**

Les éphémérides fournissent la position des planètes pour un ciel de naissance, 59. - Exigence d'avoir l'heure de naissance la plus exacte possible pour dresser un Thème valable, 59.

### **Chapitre III. Quelques remarques préliminaires sur les Signes du Zodiaque, 63**

Premières remarques sur les Signes du Zodiaque et interrogation pour tout astre qui se trouve dans les derniers degrés d'un Signe, 63.

### **Chapitre IV. Comment monter une carte du ciel, 65**

Livres et fournitures nécessaires au travail astrologique, 66. - Le montage de la carte du ciel, 66. - Calcul du temps sidéral de la naissance afin de situer l'emplacement des cuspsides des Maisons, 67 : Transformation de l'heure de naissance en heure universelle ou temps universel (avec considérations sur les régimes horaires), 67. Recherche du temps sidéral du jour de naissance dans les éphémérides, 74. Calcul du correctif de longitude, 75. La correction de 10 secondes, 75. Exemple qui reprend l'ensemble des calculs en vue d'obtenir le temps sidéral de naissance définitif d'un analysé, 76. - Emplacement des cuspsides des Maisons sur le Zodiaque au travers de l'exemple, 77. - Recherche dans les éphémérides de la position des planètes en fonction de la date de naissance, puis calcul des emplacements exacts du Soleil et de la Lune selon le temps universel du natif, 78. - Détermination des Aspects que les planètes forment entre elles, 81. - Premier tableau des Aspects en général avec leur arc exact et leur orbe de base, 82. - Principaux Aspects habituels et leur symbole au degré zodiacal zéro, 83. - Liste des Aspects de mademoiselle P. et la carte du ciel de la native, 84 et 85. - Cas spécial : dresser une carte du ciel pour l'hémisphère Sud, 85.

## **DEUXIEME PARTIE. CE QU'IL FAUT CONNAÎTRE DE L'ASTROLOGIE POUR ETRE SUR DE BIEN LA PRATIQUER**

### **Chapitre V. Les douze Signes du Zodiaque et leur signification, 91**

La différence de sens entre Signe solaire et Ascendant, 91. - Le Bélier, 92. - Le Taureau, 94. - Les Gémeaux, 97. - Le Cancer, 100. - Le Lion, 103. - La Vierge, 105. - La Balance, 108. - Le Scorpion, 112. - Le Sagittaire, 115. - Le Capricorne, 119. - Le Verseau, 122. - Les Poissons, 126.

### **Chapitre VI. Certaines particularités traditionnelles à propos des Signes astrologiques, 131**

La positivité et la négativité, 131. - Les Triplicités, 133. - Les

Quadruplicités (ou Qualités), 137. - Tableau synthétique reprenant la positivité et la négativité, les Triplicités, les Quadruplicités, 139. - Divers regroupements de Signes selon d'anciennes caractéristiques obsolètes, 140. - Liste de certaines couleurs, pierres précieuses et métaux qui sont habituellement rattachés aux Signes, 141. - Rapprochements entre les diverses parties du corps et les Signes, 142.

### **Chapitre VII. Les planètes et leur signification, 143**

Les Attributs planétaires, 143. - Tableau qui indique pour chaque planète ses Attributs, 145. - Le Soleil, 146. - La Lune, 147. - Mercure, 148. - Vénus, 150. - Mars, 151. - Jupiter, 152. - Saturne, 154. - Uranus, 156. - Neptune, 157. - Pluton, 159. - Les planètes personnelles et contributives, 161. - La planète pérégrine, 162. - Planètes en réception mutuelle, 162. - Planètes à influence bénéfique, neutre ou maléfique, 163. - Planètes en complémentarité, en amitié ou en inimitié, 163. - Position de la planète seule en Signe et dans ses premiers degrés, 164. - Vitesse de la planète au moment de la naissance, 164. - Les différents âges de la vie en correspondance avec des planètes, 164. - Les Attributs de Dignité et de Débilité accidentelles, 165.

### **Chapitre VIII. Les Maisons astrologiques et diverses informations les concernant, 167**

Le rôle différent que joue la Maison et le Signe en Astrologie, 167. - L'origine de la signification d'une Maison vient de sa Maîtrise primitive représentée par le Maître de base, 168. - Tableau indiquant les Maîtres de base des Maisons, 169. - La désignation du Maître effectif d'une Maison et le niveau de son importance, 170. - Sens particulier à considérer pour des Maisons qui contiennent plusieurs Signes, 170. - La signification de chaque Maison avec ses caractéristiques, 172. - L'importance des Maisons Angulaires, 174. - Les Maisons Cardinales, Cadentes et Succédantes, 174. - Les Maisons heureuses, en partie malheureuses et entièrement malheureuses, 174. - Interprétation du Signe intercepté dans une Maison, 175. - Le type ascendantal du natif, 175.

### **Chapitre IX. Types astrologiques selon, d'une part, la répartition des planètes sur le Zodiaque et, d'autre part, suivant le regroupement des planètes aux entours des Angles ou encore au-dessus et en dessous de l'horizon. Les Axes, 177**

Types astrologiques selon la répartition des planètes sur le Zodiaque, 177 : La dispersion, 177. L'éclatement, 178. La locomotive, 178. Le

seau, 179. Le vis-à-vis, 180. Le bol, 180. Le paquet, 181. - Types astrologiques suivant le regroupement des planètes aux environs des Angles, ou encore, au-dessus et en dessous de l'horizon, 181 : Prédilection à valoriser l'ego (regroupement des planètes aux environs de l'Ascendant), 182. Prédilection aux relations avec les autres (regroupement des planètes aux environs du Descendant), 182. Prédilection à s'élever (regroupement des planètes aux environs du Milieu du ciel), 183. Prédilection à privilégier la sphère personnelle (regroupement des planètes aux environs du Fond du ciel), 184. Prédilection à être tourné vers le monde extérieur (regroupement des planètes au-dessus de l'horizon), 185. Prédilection à s'intéresser principalement à sa réalité intérieure (regroupement des planètes au-dessous de l'horizon), 185. - Les Axes, 186 : Les Axes des Signes, 186. Les Axes de Maisons, 187.

### **Chapitre X. Les planètes dans les Signes, 189**

Interaction entre la planète et le Signe, deux particularités supplémentaires à avoir à l'esprit pour interpréter correctement toute planète en Signe, 189. - Les planètes anciennes dans les Signes : la Lune, 190. Mercure, 193. Vénus, 197. Mars, 201. Jupiter, 206. Saturne, 210. - Considérations spéciales sur les planètes modernes dans les Signes, 216. - Uranus en Signes, 217. - La bonne voie à suivre pour être sûr d'interpréter correctement une planète en Signe après lecture du chapitre, 220. - Raccourci synthétique et simple pour avoir une première impression d'un astre en Signe, 221.

### **Chapitre XI. Les planètes dans les Maisons, 223**

Les planètes en Maisons apportent des informations supplémentaires sur la manière dans laquelle les Maisons nous conduisent à agir, 223. - Importance des Maisons occupées par plusieurs planètes et intérêt à porter sur l'ordre de succession de ces dernières, 223. - Les planètes dans les Maisons : le Soleil, 225. La Lune, 228. Mercure, 232. Vénus, 236. Mars, 239. Jupiter, 244. Saturne, 247. Uranus, 252. Neptune, 258. Pluton, 263. - Utilisation intelligente des informations fournies dans le chapitre sur les planètes en Maisons, 269. - Autres éléments à prendre en considération quand on analyse une planète dans une Maison, 269.

### **Chapitre XII. Les Maisons dans les Signes, 271**

La Maison a un lien très étroit avec le Signe ou les Signes qui la reçoit (vent). Elle subit son ou leur imprégnation, 271. - Maison I en Signes et désignation de l'Ascendant du Thème, 271. - Maison II en Signes, 272. - Maison III en Signes, 275. - Maison IV en Signes, 277. - Maison V en Signes, 279. - Maison VI en Signes, 282. - Maison VII en Signes, 285. -

Maison VIII en Signes, 288. - Maison IX en Signes, 291 - Maison X en Signes, 294. - Maison XI en Signes, 296. - Maison XII en Signes, 299. - Renseignements complémentaires à collecter pour être exhaustif sur l'interprétation, non seulement d'une Maison dans un Signe, mais aussi d'une Maison en général, 302.

### **Chapitre XIII. Les Maîtres de Maison en Maisons, 303**

Le Maître de Maison qui va se loger en Maison donne des renseignements précieux sur le secteur de la personnalité qu'il influence ou il indique le type de bienfaits ou de difficultés qui arrivent régulièrement, 303. - Maître de Maison I en Maisons, 304. - Maître de Maison II en Maisons, 306. - Maître de Maison III en Maisons, 308. - Maître de Maison IV en Maisons, 310. - Maître de Maison V en Maisons, 312. - Maître de Maison VI en Maisons, 315. - Maître de Maison VII en Maisons, 317. - Maître de Maison VIII en Maisons, 319 - Maître de Maison IX en Maisons, 322. - Maître de Maison X en Maisons, 324. - Maître de Maison XI en Maisons, 326. - Maître de Maison XII en Maisons, 328. - Compléments d'informations sur un Maître en Maison en faisant appel aux caractéristiques de la planète qui le représente et à la symbolique du Signe de la Maison qui l'accueille, 331.

### **Chapitre XIV. Les Aspects et les remarques les concernant, 333**

La définition de l'Aspect, 333. - L'origine en Astrologie de l'Aspect, 334. - Qu'est-ce l'orbe d'un Aspect ? 335. - Variation de l'arc d'un orbe pour un même Aspect selon les Planètes aspectées (le Soleil et la Lune, les planètes lentes), 335. - Les Aspects présentés selon un second tableau avec leur arc exact, leur orbe et leurs influences de base, 337. - Aspects de l'Ascendant/Milieu du ciel, 339. - Aspects de l'Ascendant, 340. - Aspects du Milieu du ciel, 348.- Aspects du Soleil, 355. - Aspects de la Lune, 365. - Aspects de Mercure, 373. - Aspects de Vénus, 381. - Aspects de Mars, 387. -- Aspects de Jupiter, 394. - Aspects de Saturne, 398. - Aspects d'Uranus, 402. - Aspects de Neptune, 404. - Recommandations à suivre pour le bon usage des Aspects avec un exemple pratique, 405. - Quatorze remarques sur les Aspects, 407: L'influence qu'un Carré, une Opposition ou un Trigone peuvent avoir dans certains cas, une signification inverse de ce qu'elle a habituellement, 407. L'orbe le plus significatif pour un Aspect est de 5 degrés ou moins, 408. L'Aspect le plus influent quand une planète en reçoit deux ou plus, c'est celui qui vient de la planète la plus lente, 408. Qualité du rapport angulaire entre deux planètes en Aspect harmonique qui varie selon la position céleste ou terrestre de celles-ci,

408. Qualité du rapport angulaire entre deux planètes en Aspect dissonant qui varie selon la position céleste ou terrestre de celles-ci, 408. L'Aspect en application, l'Aspect en échappement, 408. L'Aspect dextre, l'Aspect sénestre, 409. Quand deux ou plusieurs planètes envoient des Aspects vers un ou deux astres dans une Maison c'est celle qui est en analogie avec la Maison qui fournit l'Aspect le plus important, 410. La planète en féralité, 410. La planète assiégée, 410. La planète combuste, 410. Le chariot de planètes, 410. Les Aspects au-dessus ou en dessous de l'horizon peuvent fournir quelques indications complémentaires intéressantes, 412. - Les figures géométriques que les rapports angulaires forment sur le Zodiaque de certains natifs, 412 : Le Triangle isocèle, 413. La Barre, 414. Le Triangle équilatéral, 414. La Croix encadrée, 415.

### **Chapitre XV. L'interprétation d'une Maison au travers des deux Significateurs et diverses considérations, 417**

La connaissance des deux Significateurs apportent à ceux qui la possède un savoir supérieur en Astrologie, 417. - Définition du 1er Significateur, rôle qu'il joue et influence qu'il a dans une Maison, 417. - Définition du 2ème Significateur, son impact sur les planètes qui sont sous sa maîtrise, 418. - Intérêt à porter sur la Maison où le 2ème Significateur se loge et sur le type de planète qui le représente, 419. - Importance des relations qui s'établissent entre les deux Significateurs, sont-elles bâties sur des planètes en amitié ou en inimitié, en Dignité ou en Débilité ? Les liens qui les unissent, sont-ils des Aspects fastes ou néfastes ? 420. - Remarque spéciale à faire sur le 2ème Significateur quand il y a une analogie entre la planète qui le désigne et la Maison qu'il dirige, 421 - Commentaire additionnel en ce qui concerne les Significateurs, c'est que chacun peut être à la fois locataire et Maître d'une Maison (voire deux Maisons), 421. - Particularité où le 1er Significateur correspond à une planète en Domicile, 421. - Désignation dans une Maison de la planète qui est le 1er Significateur, 421. - Une Maison qui n'a pas de 1er Significateur est de moindre importance, 422. - Résumé succinct et pratique de ce qu'il faut faire pour bien comprendre une Maison au travers des deux Significateurs, 422.

### **Chapitre XVI. L'Ascendant, la Planète Ascendante, le Gouverneur ou l'importance de la Maison I, 423**

L'Ascendant, 423. - Comment se place l'Ascendant dans une carte du ciel et à quoi il correspond, ce qu'il donne dans un Thème comme indications sur la personnalité d'un natif, 423. - Le Signe récepteur de l'Ascendant précise "ce qu'est" le natif, la Maison qui accueille la planète qui le représente "ce qu'il fait" dans de nombreuses

circonstances, 424. - Divers niveaux d'influences de l'Ascendant sur l'analysé en fonction de son emplacement dans le Signe qui le contient, 424. - La Planète Ascendante, 424. - Ce qu'elle est en réalité et ce qu'elle révèle du caractère du natif, en l'occurrence elle montre son trait dominant, 425. - La Maison dont la planète Ascendante est Maître donne une meilleure connaissance de ce principal trait de caractère, 425. - Le Gouverneur, 426. - Sa définition, 426. - Son état astrologique fait mieux comprendre comment agit et se comporte habituellement le natif, 426.

## **Chapitre XVII. Dernière série d'informations astrologiques, mais non moins intéressantes, avant de présenter l'analyse complète d'un Thème de naissance, 427**

Etude plus approfondie de Mercure que celle présentée au chapitre VII, 428. - Raccourcis astrologiques utiles à connaître pour avoir une première impression sur les sujets habituels de préoccupation de tout natif, 430 : La santé, 430. Les possibilités de s'enrichir ou non, 431. La réussite dans la société, 431. L'amour, 431. - Les Nœuds de la Lune, 432. - L'interprétation et l'influence des Nœuds selon diverses écoles de pensée astrologique, 432. - Les Eclipses solaires et lunaires, 433. - L'indication de l'effet d'une Eclipse sur les planètes et les deux grands Angles du Thème, 434. - La Lune Noire ou Lilith, 435. - La Lune Noire ou l'un des aspects de la sexualité, 435. - Signification de Lilith dans les douze Signes, 436. - Les Parts arabes et particulièrement la Part de Fortune, 439. - Autres Parts arabes qui ont connu la célébrité à la Renaissance : la Part de Santé, la Part d'Amour, la Part de Mariage et la Part de Réussite sociale, 440. - L'Hyleg et l'Anérète, comment on les choisit et leurs effets dans un Thème, 441 - Les affinités et les discordances astrales entre deux Thèmes, 442. - Comment déterminer rapidement par trois questions s'il y a affinité amoureuse entre un homme et une femme, 442. - Autre possibilité d'affinité amoureuse entre deux partenaires en regardant seulement le Soleil et l'Ascendant de chacun, 443. - Renseignements complémentaires sur l'attrance qui peut se produire entre un homme et une femme au travers des rapports angulaires formés entre la Vénus, le Mars, le Saturne, l'Uranus et le Neptune de l'un et de l'autre, 444. - Détermination de la qualité des rapports entre deux individus selon certaines configurations astrales en dehors de toute relation amoureuse, 445. - Affinités astrales entre deux personnes, des effets bénéfiques se produisent, 446. - Discordances astrales entre deux personnes, des conséquences maléfiques s'en suivent, 446. - Discordances astrales fortes entre deux personnes, les conséquences sont très nuisibles, 447. - Les chaînes planétaires, leur intérêt, 448. - Les règles qui prévalent à l'édification du

système des chaînes planétaires, 448. - Exemple de construction de chaînes planétaires avec schéma, 449. - Enseignement à tirer des chaînes planétaires : le classement des planètes dans un Thème par ordre d'importance et la représentation expressive de la dépendance des astres les uns vis-à-vis des autres, 450.

## **TROISIEME PARTIE. PRESENTATION DE LA PROCEDURE A OBSERVER POUR INTERPRETER VALABLEMENT ET ENTIEREMENT TOUT THEME DE NAISSANCE**

### **Chapitre XVIII. Règles et marche à suivre pour interpréter valablement et entièrement tout Thème de naissance, démonstration par l'exemple, 455**

Etablissement de la carte du ciel pour un exemple choisi, 455. - Conseils pratiques et ce qu'il y a lieu de faire pour récolter une première moisson d'indications substantielles sur le Thème sélectionné, 460 : Le Signe solaire et l'Ascendant du Thème, 460. La positivité et la négativité, 461. Les Triplicités, 461. Les Quadruplicités, 462. Les Attributs planétaires, 462. Jupiter et sa féralité, 462. Le type ascendantal de la native et l'influence du Signe Vierge en Maison I, 463. Le type astrologique du Thème selon la répartition des planètes sur le Zodiaque, 463. Les planètes étant aussi aux environs de l'Ascendant et du Milieu du ciel, elles nous donnent encore des renseignements sur le type astrologique de l'analysée, 464. Les quatre grands pôles du Thème, 464. Indication donnée par les planètes regroupées au-dessus de l'horizon, 465. Les Axes, 465. Les figures géométriques formées par les Aspects, 465. Les Premiers Significateurs de Maisons, 466. La Planète Ascendante et le Gouverneur, 467. Les Nœuds de la Lune, 467. La Lune Noire, 467. La Part de Fortune, 468. Les Chaînes planétaires, 468. - La solution de l'examen de l'une après l'autre des douze Maisons est choisie avant toute autre pour que l'analyse thématique soit la meilleure possible, un plan pratique de travail est donné, 468 : Analyse de la Maison I et de l'Ascendant, 469. Analyse de la Maison II, 472. Analyse de la Maison III, 477. Analyse de la Maison IV, 478. Analyse de la Maison V, 480. Analyse de la Maison VI, 482. Analyse de la Maison VII, 484. Analyse de la Maison VIII, 485. Analyse de la Maison IX, 487. Analyse de la Maison X, 488. Analyse de la Maison XI, 497. Analyse de la Maison XII, 500. Constatations intéressantes faites en fin d'interprétation du Thème de naissance, 505.

### ***Conclusion, 507***