

*Table des illustrations :  
photos, tableaux, cartes,  
schémas et plans*

N° 1 Porte (vavahady) de Miandravahiny ambany, cliché Honoré Rabesahala (2000).....	p. 16
N° 2 Carte de l’Imerina intégrant des toponymes anciens, Charlotte Rabesahala (2000).....	p. 19
N° 3 Tableau : la succession des souverains de l’Imerina de la fin de la période vazimba jusqu’à la colonisation française Charlotte Rabesahala .....	p. 20
N° 4 Porte (vavahady) d’ Ampitsaharana, cliché Honoré Rabesahala (2001).....	p. 29
N° 5 Sanctuaire de Rasoalavavolo à Andranofitoviana, cliché Honoré Rabesahala (2001).....	p. 31
N° 6 Autel dédié à Andriamborona, cliché Honoré Rabesahala (2001).....	p. 38
N° 7 Tombe dite d’ Andriamborona, cliché Honoré Rabesahala (2001).....	p. 39
N° 8 Pierre levée (orimbato) de Manganihany, cliché Honoré Rabesahala (2001).....	p. 42
N° 9 Pierre levée (orimbato) d’ Ambatomitsangana, cliché Honoré Rabesahala (2001).....	p. 42

- N° 10 Ancienne Vatomasina de Fidasiana,  
cliché Honoré Rabesahala (2000) .....p. 44
- N° 11 Pierre sacrée (vatomasina) d'Ambatomenaloha,  
cliché Honoré Rabesahala (2000) .....p. 45
- N° 12 Kianja d'Ambatorangotina,  
cliché Honoré Rabesahala (2001) .....p. 49
- N° 13 Portrait d'Andrianampoinimerina  
par Ramanankirahina (vers 1906),  
Musée d'Andafiavaratra.....p. 57
- N° 14 Portrait d'Andrianampoinimerina par Rakotovoao  
in Chapus G. S Mondain (1953) .....p. 57
- N° 15 Portrait d'Andrianampoinimerina par Ramano  
in Ralaimihoatra E. (éd.1982).....p. 57
- N° 16 Portrait d'Andrianampoinimerina  
par Randriamanantena (1999).....p. 57
- N° 17 Carte : les 12 collines sacrées de l'Imerina  
d'après Rakotomalala et al. (2001) .....p. 65
- N° 18 Poste de guet à Mahandrihono,  
cliché Honoré Rabesahala (2002) .....p. 68
- N° 19 Tableau : Population d'Ambohimanga (de 1872 à 2000),  
mairie d'Ambohimanga (2000) .....p. 76
- N° 20 Tableau : Répartition des habitants d'Ambohimanga  
par tranches d'âge et par sexe, mairie d'Ambohimanga (2000) .....p. 79
- N° 21 Tableau : Répartition des habitants d'Ambohimanga par activités,  
mairie d'Ambohimanga (2000) .....p. 79
- N° 22 Carte de la colline d'Ambohimanga et de son environnement,  
d'après Adrien Mille (1970) et nos propres travaux .....p. 80
- N° 23 Porte de Tsiombiomby, cliché Honoré Rabesahala (2000) .....p. 83
- N° 24 Rocher d'Ambatotsakalava,  
cliché Honoré Rabesahala (2000) .....p. 99

N° 25 Feuilles d'amiana, cliché Honoré Rabesahala (2002).....	p. 99
N° 26 Le rocher à la base d'Ambarangotina, cliché Honoré Rabesahala (2002).....	p. 108
N° 27 L'esplanade des amontana à Fidasiana, cliché Honoré Rabesahala (2002).....	p. 110
N° 28 Ambohimanga versant est, cliché Honoré Rabesahala (2001).....	p. 115
N° 29 Canal à Sahafa, cliché Elie Rajaonarison (2002).....	p. 137
N° 30 Carte des hadivory, document Association Mamelomaso, levé effectué en 1999 .....	p. 140
N° 31 Carte des hadivory, détail des secteurs Est et Nord, d'après document Association Mamelomaso ; levé effectué en 1999 .....	p. 142
N° 32 Vallée d'Andranoritra, cliché Honoré Rabesahala (2001).....	p. 148
N° 33 Etang d'Amparihimasina, cliché Honoré Rabesahala (1999).....	p. 151
N° 34 Vallon d'Antaboaka, cliché Honoré Rabesahala (2001).....	p. 156
N° 35 Grotte de la source d'Andranomatsatso, cliché Honoré Rabesahala (1999).....	p. 158
N° 36 Tableau: Fontaines et bassins à l'intérieur des fossés, (2002) ....	p. 159
N° 37 Source d'Antsahanandriana, cliché Honoré Rabesahala (1999).....	p. 160
N° 38 Tableau: Fontaines et bassins en dehors des fossés, (2002) .....	p. 161
N° 39 Source d'Andranomboahangy, cliché Honoré Rabesahala (1999).....	p. 168

- N° 40 Aperçu de la forêt sacrée, versant sud est,  
cliché Honoré Rabesahala (1999) .....p. 170
- N° 41 Arbre valanirana,  
cliché Honoré Rabesahala (2002) .....p. 171
- N° 42 Arbre fanazava,  
cliché Honoré Rabesahala (2002) .....p. 171
- N° 43 Arbre ambora,  
cliché Honoré Rabesahala (2002) .....p. 172
- N° 44 Arbre voafotsy,  
cliché Honoré Rabesahala (2002) .....p. 172
- N° 45 Arbre vandrika,  
cliché Honoré Rabesahala (2002) .....p. 179
- N° 46 Arbre vintanina,  
cliché Honoré Rabesahala (2002) .....p. 179
- N° 47 Palissade du Rova de Mahandrihono,  
cliché Harinjaka Rakotobe (2000) .....p. 182
- N° 48 Le Rova de Mahandrihono dans son environnement,  
plan du sommet de la colline d'après vue aérienne FTM  
et nos propres travaux (2003) .....p. 193
- N° 49 Canons du Rova de Mahandrihono,  
cliché Harinjaka Rakotobe (2000) .....p. 195
- N° 50 Les Lapa Manjakamiadana et Tranofitaratra,  
vue de l'entrée nord, cliché Honoré Rabesahala (2001) .....p. 199
- N° 51 Lapa Tranofitaratra, Archives FTM (1898) .....p. 201
- N° 52 Tranomasina des reines Ranavalona I et II,  
cliché Harinjaka Rakotobe (2000) .....p. 203
- N° 53 Les quatre Tranomasina anciennes de Mahandrihono,  
Archives FTM (1898) .....p. 207
- N° 54 Lapa Mahitsielafanjaka, Rova d'Alamasina Antananarivo,  
Archives FTM (1898) .....p. 212

- N° 55 Lapa Mahandrihono dans son état actuel,  
cliché Honoré Rabesahala (2001).....p. 214
- N° 56 Cornes du toit (tandrotafo) du Lapa Besakana au Rova  
d'Antananarivo (vers 1960), dessins de Christian Mantaux .....p. 216
- N° 57 Oiseaux du toit du Lapa Fenovola en pays antemoro,  
cliché Honoré Rabesahala (2002).....p. 216
- N° 58 Un des deux bassins du Rova de Mahandrihono,  
cliché Honoré Rabesahala (2001).....p. 218
- N° 59 Escalier des reines, cliché Honoré Rabesahala (2001).....p. 220
- N° 60 Intérieur du Rova de Mahandrihono,  
cliché Honoré Rabesahala (2001).....p. 221
- N° 61 Partie est du kianja de Fidasiana avec la pierre sacrée.....p. 240
- N° 62 Pierre sacrée (vatomasina) de Fidasiana .....p. 241
- N° 63 Porte (vavahady) d'Ambatomitsangana,  
cliché Honoré Rabesahala (2002).....p. 246
- N° 64 Porte (vavahady) d'Andakana Ambany,  
Archives FTM (1898) .....p. 246
- N° 65 Porte (vavahady) d'Antsolatra,  
cliché Honoré Rabesahala (2001).....p. 248
- N° 66 Tableaux : les portes (vavahady) d'Ambohimanga.....p. 250
- N° 67 Tranomanara d'Andriamaheritsialaintany,  
cliché Honoré Rabesahala (2001).....p. 254
- N° 68 Tableau : correspondance entre calendriers merina anciens, ceux  
d'origine sanscrite et celui prôné par Andrianampoinimerina.....p. 257
- N° 69 Tableau : correspondance entre mois indiens et mois malgaches,  
M. et J. Stutley .....p. 263
- N° 70 Vue aérienne des Lapa du Rova de Mahandrihono,  
Mairie d'Ambohimanga (1999).....p. 274

- N° 71 Porte (vavahady) de Miandravahiny Ambony,  
cliché Honoré Rabesahala (2002) .....p. 283
- N° 72 Schéma du parcours solaire sur le toit d'un lapa .....p. 287
- N° 73 Une mpimasy d'Ambohimanga,  
cliché Nosy Rabejaona (1999).....p. 288
- N° 74 Plan intérieur du Lapa Mahandrihono,  
d'après un document de l'association Terak'Ambohimanga  
et nos propres travaux (1999) .....p. 289
- N° 75 Schéma : les cinq points de l'espace et le fanorona .....p. 295
- N° 76 Foyer du Lapa Mahandrihono,  
cliché Honoré Rabesahala (2002) .....p. 296
- N° 77 Schéma : Fanoron-tsiivy prêt au jeu .....p. 297
- N° 78 Tracé rituel de fanorona à Mangabe,  
cliché Honoré Rabesahala (2000) .....p. 299
- N° 79 Fanorona à Ambatomihaotendro,  
cliché Honoré Rabesahala (1999) .....p. 300
- N° 80 Schéma du soratra de la circoncision,  
d'après Tantara ny Andriana .....p. 302
- N° 81 Plan de campement d'Andrianampoinimerina,  
Tantara ny Andriana .....p. 304
- N° 82 Tombe présumée de Ratendromboahangy,  
cliché Honoré Rabesahala (2000) .....p. 306
- N° 83 Bananier, arbre fétiche des villages,  
cliché Honoré Rabesahala (2000) .....p. 307
- N° 84 Sanctuaire de Rasoalavavolo, construction,  
cliché Honoré Rabesahala (1999) .....p. 321
- N° 85 Sanctuaire de Rasoalavavolo, la source,  
cliché Honoré Rabesahala (1999) .....p. 322
- N° 86 Emplacement de la tombe d'Andrianampoinimerina,  
cliché Honoré Rabesahala (2000) .....p. 330

## *Table des matières*

Remerciements .....	9
Remarques préliminaires .....	11
Introduction générale .....	13

### **PREMIÈRE PARTIE AMBOHIMANGA : UN SITE MERINA EXEMPLAIRE**

Chapitre 1 : Quelques éléments d'histoire .....	25
1. Les Vazimba : toujours mal connus .....	27
2. Installation des Merina .....	31
3. Pourquoi la tradition orale a-t-elle tant creusé l'écart entre les deux peuples ? .....	34
4. Andriantsimitoviaminandriana : premier roi d'Ambohimanga .....	40
5. D'Imboasalama à Andrianampoinimerina .....	53
6. Andrianampoinimerina, roi d'Ambohimanga .....	59
Chapitre 2 : De la géographie physique et humaine à la géographie mystique .....	63
1. Le choix d'un site élevé .....	63
2. Une situation géographique privilégiée .....	66
3. Les Tsimahafotsy d'Ambohimanga : une communauté marquée par l'émigration .....	69

4. Ambohimanga : une démographie moderne affaiblie. ....	75
5. Ambohimanga aujourd'hui. ....	78
Chapitre 3: Donner un sens, une signification humaine aux lieux :	
toponymie et structuration de l'espace.....	81
1. Toponymie descriptive.....	84
2. Toponymie fonctionnelle.....	87
3. Toponymie commémorative.....	95
4. Evolution des toponymes.....	103
5. Des toponymes à signification complexe.....	107

## DEUXIÈME PARTIE AMÉNAGEMENT DE L'ESPACE ET VISION DU MONDE

Chapitre 1: Maîtrise des eaux et gestion des ressources naturelles.....	135
1. Un système hydraulique simple et perfectionné.....	138
2. Une technique de creusement intéressante : le hadirano.....	143
3. Sources loharano, et fontaines fatsakana.....	153
4. A chaque source son usage et son image.....	158
5. La forêt, une richesse commune à préserver.....	168
Chapitre 2: Occupation humaine :	
impératifs mystiques et contingences matérielles.....	181
1. Les trois ensembles royaux : Rova et Lapa à taille humaine.....	182
2. Le Rova de Mahandrihono : précieuse survivance. Lapa Mahandrihono, Manjakamiadana, Tranofitaratra et Tranomasina.....	194
3. Trois lapa témoins de leur époque. ....	210
4. Les autres aménagements du Rova de Mahandrihono : fahimasina, bassins, kianja. ....	217

**TROISIÈME PARTIE**  
**RECHERCHE D’HARMONIE ENTRE LE COSMOSET LE MONDE**  
**SENSIBLE**

Chapitre 1 : Architecture et astrologie pour circonscrire un univers favorable à l’homme .....	237
1. Harmonie : maître-mot de la vision du monde du Merina .....	237
2. Création d’un centre du royaume : la capitale.....	239
3. Organisation spatiale à partir du Rova de Mahandrihono.....	241
4. Du fanandroana au famintanana. ....	255
5. Le andro vazimba.....	270
Chapitre 2 : Le lapa, espace vital pour le royaume .....	281
1. Le lapa, espace humain protégé.....	281
2. Le lapa : mesure du temps à l’échelle de l’homme et du royaume ....	283
3. Le lapa : microcosme de la création.....	292
4. Le fanorona : du plus ludique au plus politique.....	295
Chapitre 3 : Circonscrire le temps : de la vie du olombelona à l’infini du razana .....	305
1. Le razana, l’ançêtre, et le zanaka, le descendant. ....	305
2. De l’immersion vazimba à la tombe merina .....	312
3. La question Mahazaza .....	316
Conclusion générale .....	343
Glossaire .....	355
Bibliographie .....	367
Annexe.....	381
Table des illustrations : photos, tableaux, cartes, schémas et plans .....	385