

## SOMMAIRE

### *Ce qui s'achève*

<i>Introduction</i> .....	9
<i>La Barbarie</i> , Michel Henry .....	13
<i>Le Désenchantement du monde</i> , Marcel Gauchet .....	43
<i>Vie et Mort de l'image</i> , Régis Debray .....	67
<i>Tristes Tropiques</i> , Claude Lévi-Strauss .....	89
<i>Essais sur l'histoire de la mort en Occident</i> , Philippe Ariès .....	115

### *Ce qui assujettit*

<i>Surveiller et punir</i> , Michel Foucault .....	141
<i>Le Système technicien</i> , Jacques Ellul .....	171
<i>Pour une critique de l'économie politique du signe</i> , Jean Baudrillard .....	195
<i>La Distinction</i> , Pierre Bourdieu .....	211
<i>La Violence et le Sacré</i> , René Girard .....	233

*Ce qui permet d'espérer*

L'Humanisme

<i>Le Deuxième Sexe</i> , Simone de Beauvoir .....	261
<i>Le Nouvel Ordre écologique</i> , Luc Ferry .....	289
<i>Nous et les Autres</i> , Tzvetan Todorov .....	317
<i>Misère de la bioéthique</i> , Jean-Paul Thomas .....	333
<i>L'Ère du vide</i> , Gilles Lipovetsky .....	351

L'Ordre par le chaos

<i>La Nouvelle Alliance</i> , Ilya Prigogine et Isabelle Stengers .....	375
<i>Le Désordre. Éloge du mouvement</i> , Georges Balandier .....	405
<i>Le Tiers Instruit</i> , Michel Serres .....	427

La Paix

<i>Pour comprendre les médias</i> , Marshall McLuhan .....	455
<i>La Société industrielle et la guerre</i> , Raymond Aron .....	475
<i>Conclusion</i> .....	495

## INTRODUCTION

Cet ouvrage, en s'appuyant sur vingt livres clés, fournit des repères pour comprendre le monde moderne. Ou, du moins, pour commencer à s'y frayer un chemin.

Les livres étudiés ont été regroupés en trois grandes mouvances :

- ◆ *Ce qui s'achève.*
- ◆ *Ce qui assujettit.*
- ◆ *Ce qui permet d'espérer.*

Dans «Ce qui s'achève», des philosophes et des spécialistes des sciences sociales ou historiques annoncent la fin des religions (GAUCHET), la mort de l'image (DEBRAY), la destruction de la culture (HENRY), l'impossibilité du voyage ou la vanité de l'exotisme (LÉVI-STRAUSS), la difficulté d'un discours sur la mort et la minimisation des pratiques funéraires (ARIÈS).

Dans «Ce qui assujettit», ils mettent en lumière les mécanismes de pouvoir à l'œuvre dans des collectivités que leurs institutions démocratiques n'empêchent pas de devenir des «totalitarismes doux» : société carcérale (FOUCAULT),

code de la consommation contrôlée et du narcissisme dirigé (BAUDRILLARD), système technicien (ELLUL), luttes sans issue pour le classement (BOURDIEU), cercles de la violence répondant indéfiniment, par mimétisme, et à la violence (GIRARD).

Dans « Ce qui permet d'espérer », trois courants ouvrent des perspectives, envisagent des avenir possibles, proposent des idéaux :

– « L'Humanisme » (et ses corollaires : droits de l'homme, démocratie) invite à lutter pour l'égalité juridique des hommes et des femmes (DE BEAUVOIR), pour la constitution d'une bioéthique (THOMAS), pour une écologie soucieuse avant tout de défendre l'environnement humain (FERRY), pour le respect des autres à la fois dans leurs différences culturelles et dans leur identité humaine universelle (TODOROV), pour l'individualisme malgré ses dévoiements possibles (LIPOVETSKY).

– Les « sciences de l'ordre par le chaos » font l'éloge du mouvement et dissipent la peur du désordre et du changement dans le domaine des sciences physiques (PRIGOGINE et STENGERS), des sciences sociales (BALANDIER), des conceptions de l'éducation et de la culture (SERRES).

– Un « optimisme raisonnable » permet de déterminer les voies difficiles mais raisonnables de la paix (ARON), ou de rêver à une communication universelle par les médias, malgré leurs dangers (MCLUHAN).